



ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (4)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أن عدد صفحات الامتحان (6)

السؤال الأول: (70 علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أن عدد فقراته (28):

1- "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا. إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ. إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ" القيمة الإنسانية الواردة في الآية الكريمة السابقة:

أ-وجوب العدل ب- فضل التقوى. ج-الحث على التسامح د- تأكيد مبدأ الشورى

2- "وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ. ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ" الفن البديعي الذي أظهر توظيف النص القرآني لأسلوب الترهيب في بيان العاقبة والجزاء، بصفتها وسيلتين غير مباشرتين لتوجيه الناس إلى الالتزام بالمنهج الإلهي القويم هو:

أ-الطباق ب- تكرار النفي ج-الجناس د- استعمال الفعل المضارع

3- البيت الذي ورد فيه الجناس من الأبيات الآتية:

أ-عَمَّانُ، يَا حَلَمَ فَجَرٍ لَّاخَ وَاحْتَجَبَا عَفْوًا إِذَا مَحَبَ الْيَّامُ مَا كَتَبَا

ب- وَمَلَّتْ نَحْوُكَ بِالْأَنَابِ أَكْثَمُهَا أَبْكِي الْمَنَابِرَ وَالْأَعْلَامَ وَالْقَبَابَا

ج- وَضَفَقِي مَرْحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرْحًا فَكَمْ مِنَ الْخُبِّ مَا لَبَى وَمَا غَلَبَا

د-وَأَنْتِ عِنْدَ ظِلَالِ "العين" غَانِيَةٌ أَلْقَتِ عَلَى خَدْرِهَا مِنْ سَحَرِهَا حُجْبَا

4- السطر الشعري الذي يدل أن حب الشاعر لمدينة عمان سبقي خالصا صادقا في جميع أحوالها وصفاتها. هو:

أ- فَكَانَتْ غُرُوسًا مِنَ الرِّغَابِ ب- كَوْنِي كَمَا أَنْتِ

ج- مَمْلَكَةٌ مِنْ أَهَازِيَجَ د- صُوفِيَّةُ الْوَجْدِ

- 5- من خلال دراستك نصّ (الزهايمر) وظفّت الكاتبُ الكلمَتين: (أغراض، مظاهر) في مجالِ الحديثِ عنِ الإشاراتِ الدّالةِ على وجودِ المرضِ، دلالةً كَلِمَةٍ (أعراض) ومجالِ استِخْدامِها الدَّقِيقِ هو:
- أ- مفردها (عارض) ويقصد بها الإشارات الدالة على وجود المرض، ويلاحظها الطبيب المختص.
- ب- مفردها (عارض) ويقصد بها الإشارات الدالة على وجود المرض، ويلاحظها المريض نفسه.
- ج- مفردها (عرض) ويقصد بها الإشارات الدالة على وجود المرض، ويلاحظها المريض نفسه.
- د- مفردها (عرض) ويقصد بها الإشارات الدالة على وجود المرض، ويلاحظها الطبيب المختص.
- 6- الجملة التي ورد فيها كلمة بمعنى (تخيّل أشياء بظنّها الإنسان وقائع في حين أنّها اختلاق ذهني ينتج عن اختلال عقلي) هي:
- أ- وكانت تُعاني من فقدانِ الذاكرة وهذيانٍ يُصاحبُه أحياناً هلَعٌ وضُرُخٌ
- ب- فلما شرّخ دماغها أظهرت النتائجُ تضاعُلاً في قشرة الدِّماغ.
- ج- وتغيّراتٍ نفسية، كالنَّحِيبِ دون سببٍ، والعدائية، والهَلُوسَة.
- د- مع حُمُولٍ وتعبٍ شديدين ويُرافِقُ ذلك تَقَلُّصٌ شَدِيدٌ في الكتلة العَصَلِيَّة
- 7- من خلال دراستك لنصّ (الإعلام ومَشْرُوعُ النُّهُوضِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ) الجملة التي تدلّ على القدرة الفائقة لوسائل الإعلام مما يأتي:
- أ- وتاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بثّ الأقمار يُمكنُ رصده متوازياً مع تطور وسائل الاتصال.
- ب- وبفعل الثورة الهائلة في عصر المعلومات حدثتُ تغيراتٌ جوهريةٌ في دَوَّرِ الإعلام.
- ج- وقد بَلَغَ التَّواصلُ بين النَّاسِ أَقصى مداه بسبب ثورة الإعلام الرِّقْمِيّ، الذي دخل كلَّ بيت.
- د- لما تمتلّكه من وسائل جماهيرية نافذة تخترقُ كلَّ الحواجز والخُجُبِ.
- 8- من خلال دراستك لنصّ (الإعلام ومَشْرُوعُ النُّهُوضِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ): معنى الكلمة المخطوط تحتها في العبارة (في عالم زاحِر بالصراعات والتناقضات)
- أ- متناقض ب- متسارع ج- مليء د- ساذج
- 9- مِنْ خِلالِ دراستِكَ نصّ (التَّعليمُ التَّقْنِيّ بِوَأَنَةِ المُسْتَقْبَلِ) فإنَّ التَّعليمَ الذي يقضي فيه المتدرب فترة التدريب في موقع العمل والإنتاج يسمّى:
- أ- نظام التلمذة الصناعية ب- النظام الثنائي
- ج- التلمذة الأكاديمية د- التلمذة المعرفية.
- 10- (ارتبط التعليم المهني بفكرة الفشل الدراسي، وإنّه غير قادر على تأمين المستوى الاجتماعي والدخل المادي للمرجوعين) نتيجة ما ورد في ما بين القوسين مما يأتي:
- أ- التعليم المهني والتقني أكثر ارتباطاً بسوق العمل.
- ب- اهتمّت جميع الحضارات القديمة والحديثة بالتعليم المهني والتقني.
- ج- إلّا أنّه ظلّ مهمشاً وموقوفاً على الفئة التي لم يحالفها الحظّ للالتحاق بالتعليم.
- د- إنّ التعليم المهني والتقني لا ينبثقُ الوظائف، لكنه ذو مردود عالٍ إذا ارتبط بسوق العمل.

- 11- غَدَت في وَجَنَةِ الأَيَّام خالاً وفي جيد الغلا عَقْدًا ثميناً
الجملة التي وردت فيها كلمة (خال) موافقة في معناها الكلمة المخطوط تحتها في البيت السابق:
أ- هذا المكان خالٍ من الناس
ب- خال المسافر الطريق سهلاً.
ج- وخالي الوليد العذل عالٍ مكانه وخال أبي سفيان غمزو بـ مَرْتَدٍ
د- له خالٌ على صَفَحَاتٍ خَدٍ * كَنُقْطَةِ عَذْبٍ في صَحْنٍ مَرْمَرٍ
- 12- تميّز أدب ابن الساعاتي شعر ونثراً بـ:
أ- الإكثار من الحكمة .
ب- مدح الشاعر لنفسه مهما علا شأن الممدوح.
ج- صناعته البديعية .
د- كثرة الرموز والإيحاء والصور المركبة.
- 13- العبارة من العبارات الآتية المأخوذة من قصة (حفنة تمر) التي تحمل مشاعر الشفقة والتعاطف:
أ- أَذْكَرُ أَنَّ النَّاسَ حِينَ كَانُوا يَزُونَنِي مَعَ جَدِّي كَانُوا يُزَيِّتُونِ عَلَى رَأْسِي،
ب- وَأَظُنُّنِي قَبْلَ أَنْ يَتَوَفَّانِي اللَّهُ سَأَشْتَرِي الثَّلَثَ الْبَاقِيَ أَيْضًا».
ج- وَأَظُنُّ جَدِّي كَانَ يُؤْثِرُنِي دُونَ بَقِيَّةِ أَحْفَادِهِ
د- وَكِدْتُ أَنْخَلُصَ مِنَ الذِّكْرَى الَّتِي جَاشَتْ فِي خَاطِرِي لَوْلَا أَنَّنِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَادِمًا نَحُونَا
- 14- (سمعته يحدث صوتاً مثل شخير الحمل حين يذبح) هذه العبارة تدل على:
أ- الاضطراب والحيرة ب- الفرح والسعادة ج- الألم والقهر د- المرض وضيق التنفس
- 15- السطر الشعر الذي يدل على شدة انهماك النار والحديد وكثرتهما مما يأتي:
أ- وَينَقُضُ كَالْمَعُولِ الْحَافِرِ .
ب- وَينهل كالغيث ملء الفضاء
ج- حديد ... ليندك هذ الجدار د- لمن كل هذا الحديد؟
- 16- السطر الشعري الذي يدل على حق الأطفال في اللعب والفرح مما يأتي:
أ- وَغَمِغَمَةُ أُمِّ بِاسْمِ الْوَلِيدِ .
ب- وَمن يتهجى طوال النهار؟
ج- وَأَقْدَامُهَا الْعَارِيَةِ .
د- وَالْحَانِهَا الْحُلُوهُ الصَّافِيَةِ
- 17- كَلْبَنِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ ... وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ
الجملة التي ورد فيها كلمة تدل على ما ورد في البيت السابق مما يأتي:
أ- لما بلغت بي الغربة باب الأبواب، ورضيت من الغنيمة بالإياب.
ب- ودونه من البحر وثأب بغاربه، ومن السفن عساف براكيه.
ج- ووطونها ليلة نابغية وفينا، وأصبحنا نتباكي ونتشاكى.
د- وفينا رجل لا يخضل جفنه، ولا تبتل عينه.

18- السلوك الشائع في ذلك الزمان الذي يتنافى مع تعاليم الدين وأشير إليه في كلتا المقامتين: الحرزية والموصولية:

أ-الطم وشق الثياب على الموتى ب- تغسيل الميت بماء ساخن

ب- تعليق التماغم د- كثرة الشكوى والتباكي.

19- الجملة التي تمثل الفضاء المكاني للدكاء الاصطناعي مما يأتي

أ) في المؤسسات الصناعية الكبرى.

ب) في حلقة بحث عقدت في جامعة داوتموث عام ١٩٥٦م.

ج) في مراكز التقنية الحديثة.

د) في الجامعات الأوروبية في القرن التاسع عشر.

20- (ولا يقصد من التنويه بهذه المخاطر انعدام منافع الذكاء الاصطناعي) السمة السلوية التي ظهرت في العبارة السابقة من نص (الذكاء الاصطناعي وأخلاقيات بحثه وتطويره):

أ-عرض آراء منسوبة إلى أصحابها. ب- ذكر حقائق علمية

ج-الالتزام بالموضوعية د- استخدام المصطلحات العلمية.

21- نوع التشبيه في البيت الآتي:

إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ سَارَ فَهَوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكٌ

أ- المرسل المفصل ب- المرسل المجمل ج- المؤكد المفصل د- المؤكد المجمل

22- الجملة التي جاء فيها الخبر ابتدائياً مما يأتي:

أ- "الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا"

ب- "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ"

ج- "رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ"

د- "ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ"

23- الجملة التي جاء فيها الأمر بمعناه الحقيقي:

أ- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحسان

ب- أعيني جوداً ولا تجمداً ** ألا تبكيان لصخر الندى

ج- "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

د- " قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار

24- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح؟

أفاد الاستفهام في البيت الشعري السابق:

أ-التعجب ب- التقرير ج- النفي د- الإنكار

25- جميع الجمل الآتية يعرب فيها الضمير المتصل (الباء) في محل رفع فاعل ما عدا:

أ- اسمعي كلام والدتك يا زينب. ب- أنت يا هند تتمتعين بسمعة طيبة.

ج- الحمد لله الذي وفقني في دراستي د- لا تنهواني في دراستك يا ياسمين.

26- الجملة التي تحوي خطأ لغوياً مما يأتي:

أ- حافظوا على وقتكم تكسبون خير العمل. ب- احترم معلمك تسم بأخلاقك.

ج- احترم الناس يحترموك. د- اتق الله يجعل لك مخرجاً.

27- الجملة التي ورد فيها اسم آلة مما يأتي:

أ- لا تكن قوَّالاً بل كن مُختاراً لما تقول. ب- نُظف مهبط المطار قبل وصول الضيوف.

ج- لا تكن مُنْشِراً للأخبار السيئة. د- أسنان أخي الصغير كسَّ الحديد قوَّة.

28- الجملة التي ورد فيها اسم فاعل مما يأتي:

أ- مُختار القرية رجل فاضل. ب- يسمي اليهود أنفسهم شعب الله المُختار

ج- قال المعلم لطلابه: أنا مختارٌ طالباً منكم للمشاركة في المسابقة.

د- كانت هدية مريم مختارة بعناية وإتقان.

عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة (الثاني والثالث والرابع) على دفتر إجابتك، فهو المعتمد فقط لاحتساب علامتك في هذه الأسئلة.

السؤال الثاني: (7 علامات)

أ) قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره: (4 علامات)

وَتَلَطَّفَ وَاجِرٍ ذِكْرِي عَنْدَهُمْ عُلَّهْمُ أَنْ يَنْظُرُوا عَظْماً إِلَيَّ

ب) (1) افصل الصدر عن العجز في البيت الآتي: (علامة)

أبْكَيْتَ عَلَى طَلَلٍ طَرِبًا فَشَجَاكَ وَأَحْزَنْكَ الطَّلَلُ؟

2) اختر الكلمة المناسبة مما يأتي؛ ليستقيم المعنى، والوزن العروضي: (علامتان)

رَحَلُوا قَاتَارَ زَحِيلُهُمْ مِنْ حَرِّ ضُلُوعِكَ مَا

أ- اختفى. ب- توارى. ج- كَمَنَّا. د- انزوى.

السؤال الثالث: (8 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) استخرج من النص: (6 علامات)

ما أجملَ كلامَ الله! وما أحلاه! تتدفق المعاني متألثة وفي بوحها موسيقا تأسر الروح بشيء ما، والساعي للإبحار فيه يعلم أنه يقف على معان عميقة، ودلالات دقيقة؛ ينتقل من موضوع إلى آخر ولا يشعر بالضجر، وكم قارئ يبهر ومصحفه في ظلمات الليل متلَمِّساً عمق الكلام، وقد يحلو في حلقات الذكر أن يقرأ شخص وزميله يقرأ بعده؛ فسبحان من أنعم علينا بالقرآن، وفوق كل ذي علم علمه جلّ وعلا ذكره.

أ- تركيباً يتضمن ما النكرة المبهمة ب- حرف جر أفاد الاستعلاء المجازي

ج- مفعولاً معه د- خبراً صورته شبه جملة ظرفية :

(2) أعرب كلمة (الساعي) المخطوط تحتها في النص (علامتان)

(3) اضبط حروف كلمة (موضوع) الواردة في النص عدا الحرف الأخير. (علامتان)

السؤال الرابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(1) مقالة جدلية عن الاعتماد على متابعة الأخبار من مواقع التواصل الاجتماعي.

(2) مقالة عن: الاعتماد على الطاقة المتجددة في الحياة.

(3) مذكراتك في رحلة سياحية إلى دولة عربية أو لأداء مناسك العمرة.

السؤال الأول:

رقم السؤال	الإجابة
1	ب- فضل التقوى
2	أ- الطباقي
3	ج- وَصَفَنِي مَرْحًا وَاسْتَبْشِرِي فَرْحًا فَكَم مِّنَ الْحُبِّ مَا لِي وَمَا غَلَبَا
4	ب- كُونِي كَمَا أَنْتِ
5	د- مفردها (عرض) ويقصد بها الإشارات الدالة على وجود المرض، ويلاحظها الطبيب المختص
6	ج- وَتَغْيُرَاتٍ نَفْسِيَّةٍ، كَالنَّحْيِ دُونَ سَبَبٍ، وَالْعِدَائِيَّةِ، وَالْهَلُوسَةِ.
7	د- لما تمتلكه من وسائل جماهيرية نافذة تخترق كل الحواجز والخجب.
8	ج- مليء

رقم السؤال	الإجابة
9	أ- نظام التلمذة الصناعية
10	ج- إلا أنه ظل مهمشاً وموقوفاً على الفئة التي لم يحالفها الحظ للالتحاق بالتعليم.
11	د- لهُ خالٌ عَلَى صَفَحَاتٍ حَدٍ ** كُنُقْطَةُ عَنَبٍ فِي صَحْنٍ مَزْمَرٍ
12	ج- صنعته البديعية
13	ب- وأظنني قبل أن يتوفاني الله سأشتري الثلث الباقي أيضاً.
14	ج- الألم والقهر
15	ب- وينهل كالغيث ملء الفضاء
16	د- والحانها الحلوة الصافية
17	ج- وطوبى لها ليلة نابغة وفينا، وأصبحنا نتباكى ونتشاكى.
18	ب- تعليق التاملم
19	ب- في خَلْقَةٍ بَحْثٍ عَقِدَتْ في جَامِعَةٍ دَارْتَمَوْثَ عام ١٩٥٦م.
20	ج- الالتزام بالموضوعية
21	د- المؤكد المجلد
22	أ- "أَمَالٌ وَبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا"
23	ج- "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"
24	ب- التقرير
25	ج- الحمد لله الذي وفقني في دراستي
26	أ- حافظوا على وقتكم تكسبون خير العمل
27	د- أسنان أخي الصغير كيمسن الحديد قوة
28	ج- قال المعلم لطلابه: أنا مختارُ طالبا منكم للمشاركة في المسابقة.

السؤال الثاني (إجابات العروض):

(ب)

ب ب ب -- / -- ب -- / -- ب -- / -- ب --

فِعْلَاتِن فاعلاتن فاعلا فاعلاتن فاعلاتن فاعلا

(تام الزمل)

(ب)

(1)

أبكِيتَ على طللٍ طربًا فشجائك وأحزنك الطَّلُّ؟

(2 ج- كمنا.

السؤال الثالث:

1- الاستخراج:

أ- تركيب يتضمن ما النكرة المهمة (تأسر الروح بشيء ما)

ب- حرف جرّ أفاد الاستعلاء المجازي (على)

ج- مفعول معه (مصحفه)

د- خبر صورته شبه جملة ظرفية : وفوق كلّ

2- أعرب كلمة (الساعي) المخطوط تحتها في النص

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة/علامة/ المقدرة على آخره/ علامة.

3) اضبط حروف كلمة (موضع) الواردة في النص عدا الحرف الأخير.

(مَوْضِع) الميم علامة، والضاد علامة (إذا وضع حركة خطأ على الواو تخصم علامة ولا تخصم إذا لم يضع أي حركة)

السؤال الثالث: (حسب إجابة الطالب)